

Las claves del cambio de una cocina alargada y dos baños sin luz natural

El tándem perfecto entre funcionalidad y estética marca la reforma parcial que el estudio María Buira Interiors llevó a cabo en esta vivienda para adecuarse a las necesidades personales solicitadas.

En esta vivienda de un barrio residencial de la ciudad de Lleida, la *interiorista* **María Buira** ha desarrollado un proyecto de diseño parcial centrado en la cocina y los dos baños. Los propietarios le plantearon la inquietud de que estas estancias necesitaban una transformación que reflejara su esencia y mejorara su día a día. *“Cuando trabajamos únicamente algunas de las estancias del hogar, no podemos olvidarnos del estilo global de este. Es imprescindible entender la forma de vivir de sus usuarios para conseguir un diseño que se integre perfectamente con el resto de la casa”*, explica.

El rincón de desayunos protagoniza la nueva cocina

Y así fue cómo la autora del proyecto se puso manos a la obra, empezando por la cocina, donde los clientes plantearon la necesidad de disponer del máximo almacenamiento, de potenciar la luz del espacio y de disfrutar de un rincón para sus desayunos.

Frente a la existencia de una planta rectangular, el espacio de la cocina se dividió en dos líneas. A la izquierda, se ubicaron las diferentes áreas de trabajo en módulos bajos y se aumentó el almacenaje creando una línea de muebles altos, donde se incluyó la campana integrada, coronada con dos módulos abiertos para aportarle ligereza y un punto decorativo. Por otra parte, a mano derecha se colocaron todas las columnas, dispuestas para albergar los diferentes electrodomésticos, así como su preciado rincón de desayunos. *“Este último, sin duda, es la guinda del pastel”*, confiesa la fundadora del estudio María Buira Interiors.

Para dar servicio a dicho rincón, se colocó un persianero que aportara practicidad, pero manteniendo la línea del proyecto, eligiéndolo en blanco, como el resto del mobiliario. La propuesta fue crear una barra para dos personas, con el mismo material que la encimera de la cocina para integrarla en el global del proyecto. Y el toque final fue la elección de un delicado papel mural con



<<Foto ©María Pujol



motivos vegetales en blanco y negro y pequeños detalles de color en forma de pájaros.

“No se trata solo de estética, sino de crear una atmósfera que refleje calidez, personalidad, orden y amplitud”, declara la interiorista. ¿Y cómo se logra? En esta cocina minimizó el ruido visual integrando todos los electrodomésticos y trabajando con armarios y cajones sin tiradores, creando así más continuidad en los frontales. En cuanto a los materiales, cuidadosamente elegidos, permitió minimizar la paleta de colores trabajando con un blanco seda para los módulos de cocina, un porcelánico de imitación madera para la encimera y detalles decorativos. Y, por último, se aportó el plus de personalidad con la elección del papel mural y algunos toques de color azul Klein en las paredes.

En los baños, grandes espejos y piezas a medida

Al hablar de los baños -el principal de la vivienda y el de cortesía-, lo primero que hay que tener en cuenta es que no tienen entrada de luz natural, con lo cual había que potenciarla con la reforma del espacio, además de generar una buena cantidad de almacenamiento. A efectos de acabados, siguiendo la gama cromática del proyecto, se trabajó con materiales cálidos, como la madera de roble natural, la cerámica y el papel pintado tipo textil, todo en tonos tierra con algún detalle de color en la decoración.

Sin duda alguna, la pieza clave del baño principal es el córner creado a partir del diseño de un mueble suspendido en roble natural barnizado al agua, que equilibra a partes iguales funciona-



<<Foto ©María Pujol



“El resultado es una estancia rebotante de personalidad y practicidad, que no solo cubre todas las necesidades de nuestros clientes, sino que consigue que esta cocina pase a ser uno de los rincones más preciados de su casa”

Cocina

- **Mobiliario:** Santos
- **Encimera:** Dekton
- **Grifería y fregadero:** Blanco
- **Electrodomésticos:** Bosch y Liebherr
- **Tostadora:** Smeg
- **Papel:** Papeles Pintados Aribau
- **Iluminación:** Faro
- **Jarrones:** Floristería Muguet de Gràcia

En los tres espacios reformados, las peticiones se centraron en conseguir más espacio de almacenamiento y potenciar la luz



<<Foto ©María Pujol

Arte en el baño. ¿Por qué no?

El toque final que María Buira ha querido implementar en los dos baños es el arte. ¿Por qué no introducirlo en esta estancia?, se pregunta. Y así fue cómo en el baño principal eligió un maxi retrato de la fotógrafa Susana Martínez que le da mucha fuerza visual al espacio, gracias también a su marco de color rojo, y lo complementó con una delicada acuarela sobre el inodoro, enmarcada en el mismo acabado de roble del mueble. Y en el aseo de cortesía, colgó una ilustración de la artista Pilsferre, de su colección Horóscopo, enmarcada, una vez más, en roble.

lidad y ligereza. Y se complementa con el espejo rinconero que va desde el mueble hasta el techo, logrando duplicar el tamaño del baño. Y sobre el propio espejo, Buira diseñó unas estanterías con la misma madera, perfectamente alineadas, para tener a mano los productos de uso diario. Ante esta pieza con tanta personalidad que protagoniza el baño principal, el resto de elementos debía responder a unas líneas más pulcras que no saturaran el espacio. Así, se optó por un pequeño bol para el lavabo y un cristal fijo transparente para la mampara de la ducha.

Aseo de cortesía

- **Mueble:** Kyrya
- **Lavabo:** Bathco
- **Sanitario:** Roca
- **Papel textil:** Papeles Pintados Aribau
- **Iluminación:** Faro
- **Espejo de aumento:** Cosmic
- **Elementos decorativos:** Zara Home



<<Foto ©María Pujol



Foto ©María Pujol

En cuanto al aseo de cortesía, de pequeño tamaño y planta irregular, se eligió un mueble con puertas correderas para no restar centímetros a la hora de abrirlo y, sobre este, se colocó un lavabo que sigue su línea rectangular. El gran espejo a medida se complementa con cuatro apliques en forma de foco inspirados en los tocadores de los salones de belleza, ya que la propietaria solicitó poder tener un rincón perfecto para el maquillaje. Y el toque final lo pone el papel textil con pequeños destellos dorados que reviste las paredes, una acertada idea para potenciar una atmósfera luminosa.

Para concluir el trabajo realizado en esta vivienda, la interiorista María Buirá comenta que *“este proyecto es un vivo testimonio de cómo las estancias que a menudo pasan desapercibidas pueden convertirse en verdaderos tesoros, tanto en imagen como en funcionalidad”*. ■

Baño principal

- **Lavabo y sanitario:** Duravit
- **Grifería:** hansgrohe
- **Plato de ducha:** Fiora
- **Mampara:** Hüppe
- **Radiador toallero:** Mythos
- **Accesorios ducha:** Cosmic
- **Elementos decorativos:** Zara Home

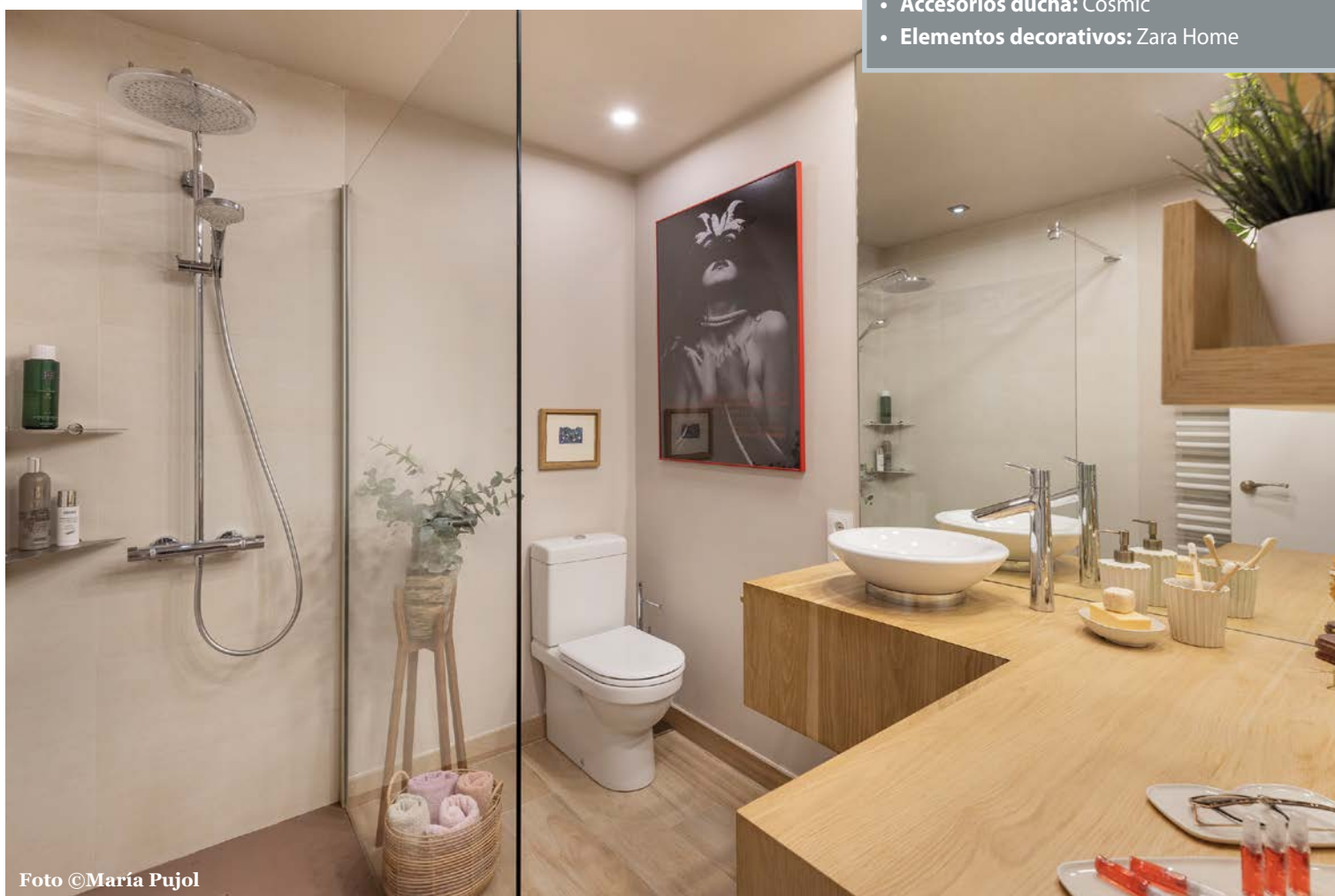


Foto ©María Pujol