



Modulnova eleva el potencial tecnológico de los materiales

Complejo y estructurado, el proyecto diseñado por Carlo Presotto y Andrea Bassanello introduce en el mercado elementos innovadores y soluciones inéditas a través del encuentro entre el elemento 'Vertical', las puertas de piedra 'Bilico' y las nuevas puertas de vidrio del programa 'Glass'.

Diseñada por Carlo Presotto y Andrea Bassanello, la composición 'Vertical - Bilico Piedra - Glass' pone en el centro la investigación continua que Modulnova lleva a cabo desde hace tiempo respecto al sistema y al potencial tecnológico de los materiales, la que surge del encuentro entre el elemento *Vertical*, las puertas de piedra *Bilico* y las nuevas puertas de vidrio del programa *Glass*. Un proyecto complejo y estructurado que introduce en el mercado elementos innovadores y soluciones inéditas, interpretadas en el estilo que diferencia a la filosofía del diseño de Modulnova. La elegante isla suspendida, en el centro de la composición, representa todo un himno a la fuerza de la naturaleza. Sorprendente resulta la combinación de materiales de gran impacto, como la madera de nogal en el nuevo acabado Moka, de tonos chocolate cálidos y envolventes, y el fascinante mármol *Silver Roots*, cuyas vetas se ramifican como raíces antiguas sobre una base avellana, en un potente juego de contrastes que evoca la imagen de árboles milenarios. Cada loseta de mármol es única, una obra de arte natural. Madera y piedra envuelven todo el volumen de la isla, que

se sustenta sobre una base de piedra y una doble chapa de metal. Además de definir una alternancia dinámica de vacíos y llenos, la base de piedra tiene también un propósito funcional, puesto que alberga el innovador elemento *Floor*, que asciende en vertical para componer en la encimera de la isla un espacio de almacenamiento para los accesorios necesarios en la cocina que, una vez utilizados, vuelven a desaparecer dentro de la estructura. *Floor* también está equipado con una barra de led integrada que ilumina la superficie de trabajo, simplificando su uso.

La propia base permite asimismo la instalación de lavavajillas integrado. Una verdadera novedad en el universo de las islas suspendidas, que no suelen prever la presencia de grandes electrodomésticos por falta de espacio, lo que supone una gran limitación estructural para este tipo de soluciones. La atención constante a la conjugación de tecnología y diseño ha permitido lograr el resultado obtenido con el diseño de la puerta, que se convierte en una pieza única con la parte de piedra de la base. Por su parte, la puerta estriada en tono Nogal Moka del programa *Groove* presenta una evolución en el ritmo de los fresados y evoca una percepción fluida del espacio.

Innovación

Una característica muy innovadora de la isla es la introducción del perfil gola *Vertical*: un nuevo sistema de apertura de las puertas sin tirador que revoluciona el diseño y la estética de la cocina. La ausencia de tirador en un sistema de apertura vertical representa una solución inédita, no solo en el diseño *Modulnova*, sino que introduce un elemento de vanguardia en el mercado. En el sistema *Vertical*, la puerta, que sobresale 5 cm, esconde una fuente de luz led que pone de relieve el juego de espacios llenos y vacíos, toda vez que pone en valor las combinaciones matéricas. El sistema *Vertical* está disponible en varios módulos de diferente anchura, se puede realizar con todos los materiales presentes en el catálogo y se puede ejecutar en varios programas *Modulnova* (aparte de *Groove*, también en *MH6*, *Skill*, *Skill Gres*, *Blade* y *Blade Lab*), por lo que se trata del hilo conductor que define a los nuevos proyectos para diferentes espacios, de la cocina al salón, pasando por el baño y las zonas de exterior.

Otro elemento de innovación y expresión de la maestría técnica es la *Bilico* en piedra: una auténtica creación intelectual, testimonio de la continua investigación de *Modulnova* en la tecnología aplicada a la estética. De hecho, la *Bilico* de piedra es una puerta monumental hecha de mármol *Silver Roots* que alcanza una altura de 315 cm por

115 cm de ancho, con un grosor total de 6 cm. Un auténtico prodigio tecnológico: de hecho, se trata de la primera puerta de piedra realizada en estas dimensiones y construida con el sistema *Bilico*. En este proyecto en concreto, se ofrece en dos versiones: en su función como sistema de almacenamiento y como puerta de paso para conectar espacios. De hecho, dos de las tres puertas *Bilico* que caracterizan a la composición albergan una zona de servicio definida internamente por un respaldo con *boiserie* de madera de Nogal Brown, estantes con lacado *Metal Ivory* y encimera de mármol *Silver Roots*. Asimismo, la tercera *Bilico* de piedra es una puerta de paso entre estancias, un elemento con un gran impacto estético que embellece el espacio con un majestuoso encanto natural.

Nuevas soluciones escenográficas

Completa la composición la escenográfica despensa con puerta de vidrio *Glass*, sistema integrado con soluciones de vanguardia que confiere al espacio una gran ligereza y una sensación de elegante limpieza formal. El diseño prevé el uso de la nueva puerta de vidrio *Glass* en la versión *Bilico*, caracterizado por un innovador sistema de construcción basado en un marco integrado y oculto dentro de un único perfil vertical que sirve de tirador.

La superficie de la puerta *Glass* es maciza y transparente y no presenta perfiles externos en la parte superior e inferior, lo que significa que no se nota el marco. La puerta *Glass* representa un elemento muy versátil y flexible que puede adaptarse a bases, armarios de pared, columnas y puertas *Bilico*, con el fin de crear nuevas soluciones escenográficas que embellecen el diseño de los espacios (vitrinas de vidrio, armarios para el vino) y que resultan muy útiles para dividir espacios.

Además, la absoluta transparencia de *Glass* crea un agradable efecto de profundidad y amplitud. Y, aquí, la luz juega un papel fundamental: la natural, que atraviesa las paredes de vidrio, enfatiza la luminosidad de todo el espacio. Pero si no se dispone de luz natural, la estructura refleja y difunde la iluminación indirecta, creando una atmósfera sofisticada, etérea y envolvente.

La mirada traspasa la impalpable presencia del vidrio para leer la superficie matérica de la *boiserie*, hecha con el mismo mármol *Silver Roots* que la isla. La piedra se caracteriza por la nueva elaboración *Sense*, que aporta a la superficie una agradable sensación matérica a la vista y al tacto, capaz de evocar a la piedra en su estado natural. Finalmente, la despensa de vidrio presenta en su interior estantes de madera y cajones revestidos de cuero. ■

Madera y piedra envuelven todo el volumen de la isla, que se sustenta sobre una base de piedra y una doble chapa de metal

