

Las cocinas y baños de MIAD 2025

Con la segunda edición de la feria Madrid Inside Art & Design (MIAD) recién finalizada, queremos destacar los espacios de cocinas y baños (algunos premiados) que se mostraron a los visitantes, descritos por sus propios autores, que nos dan las claves de las últimas tendencias, de las innovaciones del sector y de la parte más creativa que les inspiró, de la mano de las marcas que los acompañaron.

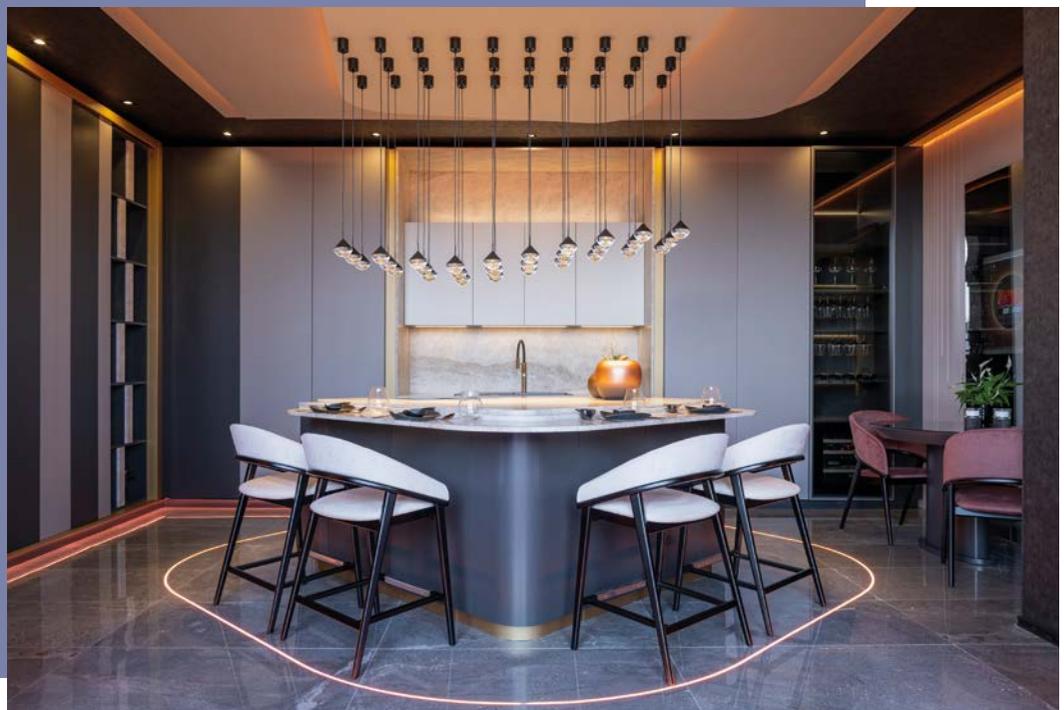
Espacio Cocina con corazón

Inko por Cynthia Román

La idea principal del espacio era *“diseñar una cocina visualmente impactante, moderna y elegante, a la vez que original y funcional”*, explica la diseñadora **Cynthia Román**, autora del espacio del fabricante de cocinas Inko. Ella misma explica que el espacio está inspirado en el corazón, tanto en su sentido emocional (amor, fuerza, vitalidad, energía) como en su sentido literario (en el suelo hay dibujada, con una línea de luz, la silueta de un corazón que abraza la isla y conecta visualmente todo el mobiliario). Y, precisamente, es la isla la pieza que más destaca, siendo el eje principal del espacio, el corazón de la cocina. *“La hemos situado en el medio y, con sus formas curvas y su encimera en tres pisos, hace de esta pieza funcional un elemento central escultórico”*, explica Román.

Teniendo en cuenta su exposición en una feria como MIAD, las tendencias no podían faltar, destacando, por ejemplo, los sistemas inteligentes en apertura de frigorífico a base de un par de toques en la puerta, o las puertas plegables escamoteables que ocultan una mini cocina. Román también alude a la domótica del espacio, cuyo objetivo es que la cocina *“se adapte a nuestro estado de ánimo, cambiando de color, intensidad y música, según el momento del día en el que la estemos utilizando”*.

Foto: ©Gonzalo Botet

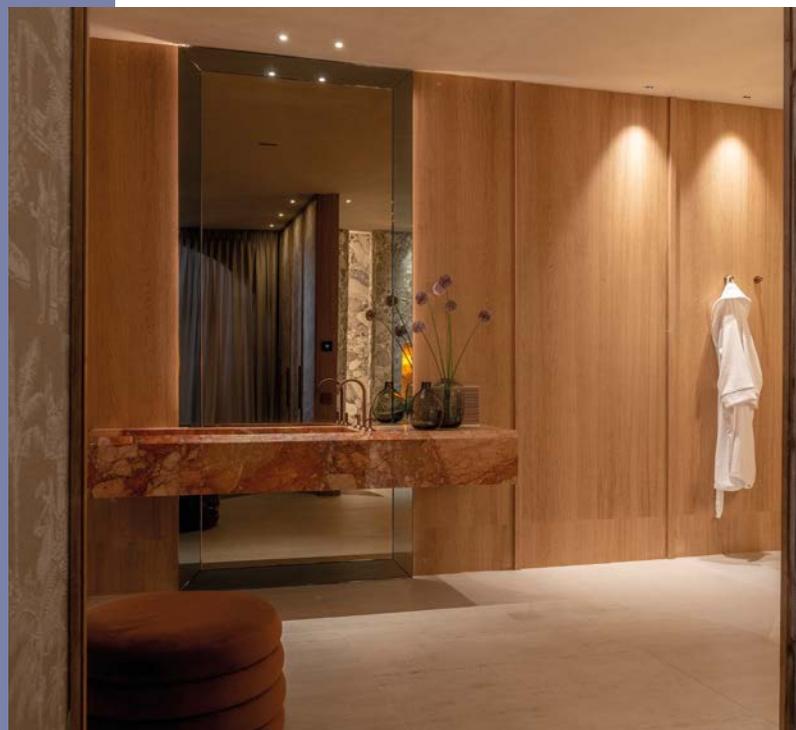


Espacio Nothing Alabama Porcelanosa por Nothing Studio

Este baño, pensado para la mujer, quiere reflejar la elegancia y el lujo de las mejores villas con la intención de celebrar tanto la fuerza como la sensualidad femenina. *“El diseño del espacio está concebido como un santuario donde la mujer puede reconectar con su fuerza interior o descubrir su versión más vibrante y elegante”*, explica **Angelina Sanz**, interiorista y arquitecta técnico, fundadora de Nothing Studio. De la mano de Porcelanosa, a la autora se le hace difícil elegir una pieza de entre todas, porque *“el espacio es una combinación armoniosa de piezas únicas, y cada rincón tiene su propio elemento especial que lo potencia”*. Sobre el lavabo tallado en Breccia, una piedra preciosa, comenta que aporta sofisticación y exclusividad, un material que le ha valido el 2º Premio a la Innovación Tecnológica en los galardones MIAD 2025.

“La clave para crear un baño excepcional radica en entender su función, la sensación que queremos transmitir y el estilo que buscamos”, declara Sanz. Y en este espacio se ha conseguido a través de una selección cuidadosa de revestimientos, grifería, iluminación técnica y otros detalles *“que transforman el baño en un refugio único, adaptado a las necesidades de quienes lo disfrutan”*.

Foto: ©Gonzalo Botet



Espacio Materia Viva Cocinas Río por Disak Studio

El espacio se plantea como una cocina americana con una gran isla central abierta al salón-comedor, creando un conjunto de *“estilo rústico sofisticado”*, justificado por las vigas en el techo, que recuerdan una casa de la sierra, y sofisticada por los materiales utilizados, con la encimera de cuarcita de Cupa Stone y el frente de los muebles en madera, tapizados con una polipiel trenzada en tono chocolate, describen los interioristas **Cristina Remirez de Ganuza** y **Jérôme Le Fouillé**, fundadores de Disak Studio. La gran isla, reconocen, es la protagonista del espacio de Cocinas Río en MIAD, destacando su encimera de cuarcita *“con un diseño diferente a modo de sandwich para simular más grosor”*.

En esta cocina, la clave para combinar diseño y funcionalidad se centra en los tres elementos que la componen: el frente de armarios que esconde el horno y la nevera y con la placa de inducción en el centro; la isla que integra un fregadero realizado con la misma cuarcita, donde se esconde el lavavajillas y ofrece una zona con dos taburetes, y el mueble desayuno con dos puertas escamoteables que oculta todas las necesidades para ese momento del día. Para Disak Studio, la combinación de materiales, como la cuarcita, la madera y la polipiel trenzada, *“hacen de esta cocina una estancia atemporal, integrada en un entorno elegante y sofisticado”*.

Foto: ©Gonzalo Botet



Espacio Badlands

Sanycces por Paralela Taller Creativo

La colección Duna de Sanycces es la que facilita el desarrollo de este espacio bajo un concepto de baño dedicado al descanso y la calma, donde las texturas y la luz juegan un papel fundamental. Los autores del espacio son el *arquitecto Pedro Francisco* y la *interiorista Alexia Martínez*, directores del estudio Paralela Taller Creativo, y lo bautizaron con el nombre de Badlands que *“representa territorio, texturas y colores, unificados en un espacio donde la elección de los materiales, así como su producción, nos habla del respeto por el medioambiente, la economía de medios y el aporte de valor a través de la artesanía y los procesos creativos”*. De entre todas las piezas, destaca la bañera Ofuro, diseñada por **Jorge Herrera**, *“inspirada en el mediterráneo pero con claros guiños a la cultura japonesa”*.

El uso de materiales nobles como la madera, la piedra natural, etc., en este baño, transmite texturas y sensaciones inigualables, pero *“también pensamos que lo importante para conseguir el bienestar es no olvidarnos del resto de sentidos, ya que la luz y los aromas también juegan un papel importante”*, comentan desde el estudio.

Foto: ©Gonzalo Botet



Espacio Slowlife

Ascale por Inés Benavides



Cuando visitas esta cocina, descubres un espacio en penumbra porque la intención de su creadora es ofrecer *“una invitación a la calma y al lujo discreto, con la intención de vivir sin prisa y rodeado de belleza”*, explica la *interiorista Inés Benavides*. El objetivo ha sido crear un refugio donde la piedra, la madera y los textiles construyen una atmósfera sofisticada protagonizada por una cocina, fabricada por Estudio Doze, que ofrece una interesante combinación de materiales: nogal, cobre, hierro, butiral (vidrio con tela dentro) y la encimera de porcelánico Pierre Bleu de Ascale. Benavides quiere destacar la consola de roble macizo y travertino de Ascale que se ha hecho a medida para este espacio por un artesano, siendo una pieza única.

La interiorista describe esta cocina, de aspecto industrial, pero, a la vez, muy sofisticado, como *“una combinación que encaja muy bien en cualquier ambiente, desde el más clásico al más moderno”*.

Foto: ©Paloma Pacheco



Espacio Halo

Dornbracht por Estudio Silvia Trigueros

La interiorista **Silvia Trigueros** explica que el punto de partida de su espacio en MIAD fue *"el maravilloso rociador de Dornbracht"*, a partir de cuya forma redonda decidió crear *"un espacio orgánico, con curvas que te van envolviendo, donde convergen el agua y la tierra, jugando con las texturas y la luz para crear un ambiente íntimo y acogedor"*. Sobra decir, pues, que la ducha Aquahalo en su conjunto es la pieza que ella ha elegido como la más destacada del espacio. La define como *"impresionante, escultural y con una tecnología increíble que te envuelve"*. También considera muy especial la mampara, ya que *"es un reto cerrar esta ducha de 1,60 m con un vidrio que te protege de forma sutil, manteniendo la sensación de amplitud del espacio"*.

La fundadora del Estudio Silvia Trigueros ha querido implementar en este espacio de MIAD las formas curvas, las texturas que conectan con la naturaleza, el tono oro en las griferías y la incorporación de plantas en el baño, *"unas tendencias que se llevan ahora, pero adaptadas a mi estilo"*. Por la suma de todo ello, Halo ha sido reconocido con el 2º Premio de los espacios MIAD 2025 en las votaciones del público.

Foto: ©Amador Toril - Estilismo: Cristina R. Goitia

